

Program våren 2019

17 januari Resa till Stockholm



Prins Eugens Waldemarsudde

Vi besöker Prins Eugens Waldemarsudde samt Thielska galleriet

För detaljer se bifogat program.

29 januari 18.00 Art after Work Vagnhallen Föreningshuset Fontänen



Foto August Hultgren

I folkkonstens värld - en östgötsk historia

Föreläsare **Monika Minnhagen och Stefan Hammenbeck**

Om bondens år samt ett i Kila by i södra Östergötland när det vi idag kallar folkkonst var en del av livet i helg och söcken.

Anmälan till Kerstin Lundin senast 25 januari kerstin.lundin@bredband.net , 013-131774 eller 0703409043

13 februari 18.00-20.00 Art after Work Konsthallen Passagen



Anneli Lindberg Konstinstallation Löfstad slott

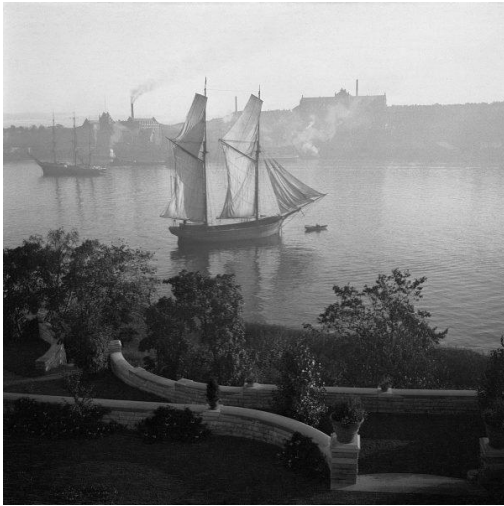
Konstnären, ensamheten, gemenskapen och kvinnonätverket

Föreläsare **Anneli Lindberg**, konstnär

Konstnär Anneli Lindberg berättar om sitt konstnärskap och visar delar av sitt arbete där kvinnokraften och kvinnorna står i centrum. Vi får svar på vad Husmorsgraffiti är och vad Kvinnonätverket Hemma gör. En föreläsning med spetskompetens.

Anmälan till Kerstin Lundin senast 8 februari kerstin.lundin@bredband.net , 013-131774 eller 0703409043

28 februari 18.00 Föreläsning Wallenbergsalen Östergötlands museum



Prins Eugen, Tidig morgon Waldemarsudde ca 1907

Målaren som fotograf

Föreläsare **Anna Meister**, arkivarie och bibliotekarie på Prins Eugens Waldemarsudde och författare till flera böcker om konst och konstnärer.

Med utgångspunkt i fotografier av elva sekelskifteskonstnärer som nyligen visades i Waldemarsuddes utställning *Målaren som fotograf* berättar Anna Meister om ett antal av dessa och deras upphovskvinnor och – män. I fotografierna, som är tagna mellan 1860- och 1910-talen, avbildas bland annat poetiska vyer av svensk landsbygd, resor i Medelhavsländerna och från Stockholm, av folkliv och överklassliv, men även humoristiska skildringar ingår.

2 mars Östergötlands museum



Östergötlands museum

Konsthistoriska klubben deltar i *Sista natten på museet* med tre miniföreläsningar

Föreläsare **Anita Arbrandt** - *Gustaf Linden*

Föreläsare **Karin Lehander Ström** - *Tyra Kleen*

Föreläsare **Niclas Franzen** - *Ivan Augeli*

6 mars 18.00-20.00 Art after Work Konsthallen Passagen



Birgit Ståhl-Nyberg. Bli röd baby, oljemålning

Birgit Ståhl-Nyberg – konstnärlig och pedagogisk inspiratör samt förebild

Föreläsare **Inez Isaksson-Vogel**

Några tankar om henne och en tid som varit.
Gick min utbildning till lärare i Bild på 70-talet då Birgit Ståhl Nyberg var lärare i måleri och projektarbete. Samtidigt var hon då engagerad i sina egna projekt med separatutställning och utsmyckningen av tunnelbanestationen i Akalla.

Anmälan till Kerstin Lundin senast 1 mars
kerstin.lundin@bredband.net , 013-131774 eller 0703409043

20 mars 18.00 Årsmöte med föreläsning och release av 2018 års Konstvetaren

Vagnhallen Föreningshuset Fontänen

Efter årsmötesförhandlingar, en föreläsning om Ida Trotzig och utdelning av 2018 års Konstvetaren



Japansk teaceremoni

Det tidiga 1900-talets introduktör av Japan i Sverige – Ida Trotzig

Föreläsare **Hjördis Wallin**

24 år gammal flyttade Ida Trotzig 1888 till Kobe i Japan. Där studerade hon konsten att arrangera blommor, kalligrafi och tuschmålning och blev sedermera temästare.

Efter hemkomst till Sverige introducerade hon den japanska teaceremonin.

Anmälan till Kerstin Lundin senast 15 mars
kerstin.lundin@bredband.net , 013-131774 eller 0703409043

11 april 18.00 Art after Work Vagnhallen Föreningshuset Fontänen



Johannes Vermeer, Flicka med pärlörhänge

Den blå färgen i konsten och livet

Föreläsare **Kerstin Svedbäck**

Kerstin kåserar om färgens betydelse i historiska målningar och byggnader samt hur den inordnats i några olika färgläror. Vad skrev Goethe om blått? Kandinskys syn på färgens betydelse. Hur påverkas vi av färg i olika sammanhang?

Anmälan till Kerstin Lundin senast 5 april
kerstin.lundin@bredband.net , 013-131774 eller 0703409043

